

明治学院大学 社会学・社会福祉学会 主催

# 2024 研究発表会

2024年12月14日（土）

13:00～17:30

第1分科会～第4分科会

発表数：35（社会学25・社会福祉学10：ゼミ/団体10・個人25）

## 《プログラム》

### 第1分科会

13:00	開会の挨拶	
13:05～13:25	新時代×ウェルビーイング 生きづらさにどう立ち向かうか	穴戸 瑛仁（22SW）
13:30～13:50	多世代交流プロジェクトを終えて	金 圓景ゼミ（3名）
13:55～14:15	韓国FSの成果報告と日韓の福祉課題に関する考察	金 圓景フィールドスタディー（3名）
14:20～14:40	【韓国FS】高齢者福祉領域での日韓比較	金 圓景フィールドスタディー（3名）
14:45～15:05	離島における高齢者支援の現状と課題：ゼミ合宿での学びを通して	藤井 佳子ゼミ（3名）
(10分休憩)		
15:15～15:35	生活保護更生施設における保護施設通所事業の現状と課題	加納 明美（23SWM）
15:40～16:00	福祉事務所における生活保護の申請抑制に関する考察	薬師神 丈和（24SWM）
16:05～16:25	生徒を不登校にさせないために、学校ができることは何かーパイロット調査からみえる学校ウェルビーイングと通学の関係ー	須田 貴之（24SWM）
16:30～16:50	独居高齢者の社会的孤立の現状と支援に関する文献検討	三浦 恵美（24SWM）
16:55～17:15	ソーシャルワークにおけるジェネラリスト・アプローチと高齢者虐待防止ー副田あけみの所説を通して考えるー	明石 和宏（23SWM）
17:20～	講評 閉会の挨拶	

### 第2分科会

13:00	開会の挨拶	
13:05～13:25	日本の専門学校に通う中国人留学生の学歴観	于 鴻楽（24SGM）
13:30～13:50	子ども会議は参加者にどのような作用をもたらすのかー神奈川県川崎市を事例に	高橋 ここな（23SGM）
13:55～14:15	ジェンダーの視点から求められる法制度ー民事訴訟における住所・氏名等秘匿制度の適用可能性の視点からー	中川 花音（24SGM）
14:20～14:40	なにが経口中絶薬の普及を阻んで居るのか？ 使用承認後1年目のアンケート調査結果の考察から 中間報告	森下 恵理子（24SGM）
(10分休憩)		
14:50～15:10	The sound of HAPPY LANDー"最貧困地域"における芸術の営み	亀田 百花（24SGM）
15:15～15:35	ジェンダーを社会学する方法ージェンダーのメカニズムと主体の理論の可能性ー	平安山 八広（24SGM）
15:40～16:00	父親の育児行動と育児ネットワークとの関係ー東京都心部の育児する父親を対象にー	ZHANG TONG（23SGM）
16:05～16:25	リトアニアにおける難民の起業促進による生活基盤と経済包摂の実現に向けたICTを活用したコミュニケーション戦略の役割	入江 謙行（卒業生）
16:30～	講評 閉会の挨拶	

**第3分科会**

13:00	開会の挨拶	
13:05～13:25	居住地流動性と意見変容の関連性について	安藤 帆波 (21SG)
13:30～13:50	「かけがえのない友人」の持つ特徴とはなにか	高木 優乃 (21SG)
13:55～14:15	福祉サービスが発達障害者に与える影響について：発達障害者当事者の視点から考える	山田 康裕 (21SG)
14:20～14:40	若い世代の在日コリアンコミュニティ	込山 ひかる (21SG)
(10分休憩)		
14:50～15:10	写真を交えた議論による人々への影響とは何であり、どのように社会への発展に貢献するのか	二木 力星 (21SG)
15:15～15:35	ファッションとアイデンティティの関連性	山本 航大 (20SG)
15:40～16:00	マッチングアプリの利用実態に関する調査	鬼頭 美江 実習クラス (8名)
16:05～16:25	後期近代のコミュニケーションについて	石原 英樹 ゼミ (2名)
16:30～	講評 閉会の挨拶	

**第4分科会**

13:00	開会の挨拶	
13:05～13:25	東京近郊に暮らすムスリムの宗教生活	松波 康男 実習クラス (8名)
13:30～13:50	現在のヤングケアラー支援は子どもたちを救えるのか	野沢 慎司 ゼミ (5名)
13:55～14:15	鬼頭ゼミ①恋愛関係に関する検討	鬼頭 美江 ゼミ (8名)
14:20～14:40	鬼頭ゼミ②友人関係とSNSに関する検討	鬼頭 美江 ゼミ (5名)
14:45～15:05	コミュニケーション運動「部族」	富永 匠一 (20SG)
(10分休憩)		
15:15～15:35	ミュージカルはなぜ社会にウケるのか？	杉浦 瑛 (21SG)
15:40～16:00	マンガキャラクターの印象評価	上條 愛弥 (21SG)
16:05～16:25	『季刊まだん』にみる 1970年代の在日朝鮮人の結婚意識と世代交代の様相	金 滉基 (21SG)
16:30～16:50	親から不利益を被る子どもの見えづらさ	岡田 真悟 (21SG)
16:55～	講評 閉会の挨拶	